

- TAGS
- RECENSIONE
- TELEPATHIC
- L'ALTRA
- POP DREAM
- MICROSTORIE
- IL ROVESCIO
- DELLA MEDAGLIA
- PROGRESSIVE
- ROCK
- ITALIANA
- CARLOT-TA
- MAKE ME A
- PICTURE OF THE
- SUN
- JESSICA LEA
- MAYFIELD
- TELL ME
- ALTERNATIVE
- FOLK
- INDIE
- BEADY EYE
- DIFFERENT GEAR
- STILL SPEEDING
- BRIT POP
- INDIE ROCK
- BRIGHT EYES
- THE PEOPLE'S
- KEY
- MOGWAI
- HARDCORE WILL
- NEVER DIE BUT
- YOU WILL
- VERSAILLES
- DUST&CHOCOLATE
- HARD ROCK
- PUNK ROCK
- JAMIE REID
- LA CITTÀ DI
- ADAMO
- MACRO
- GIORGIO GRIFFA
- PIRANHA 3D
- SEAN PENN
- CRISTINA
- SERAFINI
- RICCARDO
- SCAMARCIO
- VALERIA GOLINO
- OSCAR 2011
- COLIN FIRTH
- NATALIE
- PORTMAN
- MELISSA LEO
- CHRISTIAN BALE
- KING'S SPEECH
- TOM HOPPER
- GEOFFREY RUSH
- TERRENCE
- MALICK
- NEW MEDIA
- NORD AFRICA
- MAGHREB
- SOCIAL MEDIA
- SMITH WESTERNS
- DYE IT BLONDE
- ROCK
- MONTECRISTO
- CANZONI E VITE
- SPRING HEEL
- JACK
- PEOPLE IN JAZZ
- CAFEBABEL
- GREEN FOOD
- GREEN EUROPE
- ON THE GROUND
- CINEMA
- WHITE LIES
- RITUAL
- VALERIAN SWING
- A SAILOR LOST
- AROUND THE
- EARTH
- KEIRA KNIGHTLEY
- RUPERT FRIEND
- SILVIO
- BERLUSCONI
- CASO RUBY

cerca

MP News Cultura Arte e Libri



La Città di Adamo di Giorgio Nisini

Un romanzo elegante e originale che racconta il prezzo pagato da un uomo per conoscere la verità su se stesso e la propria famiglia

05.03.2011 - Luca Casadio



Un uomo di mezz'età, Marcello Vinciguerra, vincente nel lavoro e unico figlio di una ricca famiglia, vede per televisione, in maniera del tutto casuale, delle immagini che lo riguardano. A prima vista gli sembra qualcosa di antico, familiare: lui bambino e suo padre che camminano mano nella mano in un lontano quartiere a sud di Caserta. Immediatamente, però, sorgono in lui anche una serie di domande: perché mai la televisione dovrebbe mandare in onda proprio quelle immagini? Che senso hanno? E cosa mai loro stavano facendo proprio in quel posto?

Il protagonista intuisce subito un collegamento tra l'attività del padre e il mondo violento e volgare della camorra. Avverte allora uno sbandamento, una vertigine, assieme alla dolcezza di quell'immagine che lo riporta alla tranquillità dell'infanzia e alla solidità della sua famiglia, alla figura del padre che ora non c'è più. Quel padre capace di creare un'impresa fortunata, un piccolo impero agricolo che lui stesso ora è chiamato a dirigere.

Col passare del tempo, quelle immagini e le successive scoperte, trasformeranno radicalmente l'esistenza del protagonista. Diventeranno un tarlo nella sua mente che lo porteranno a rivedere tutto quello che possiede come qualcosa di falso. Una costruzione di gesso pronta a sbriciolarsi sotto le sue mani.

Questo romanzo, il secondo di Giorgio Nisini, un autore emergente nel panorama letterario italiano, nasce direttamente da un dilemma morale: quale prezzo siamo disposti a pagare per conoscere le verità? Siamo veramente capaci di guardarla in faccia anche se questa potrebbe distruggerci?

Il protagonista diviene un vero e proprio *detective*, promotore implacabile della verità su suo padre e, in fondo, anche su se stesso. Un romanzo che si svolge nella testa del protagonista; un uomo che, lentamente, perde ogni certezza, ogni più piccolo indizio in cui riconoscersi.

Nisini ha una scrittura controllata, minuziosa, sempre al servizio degli eventi - con l'unica eccezione libera e lirica di un sogno straordinario, fatto dal protagonista verso la fine del romanzo - e confeziona un quadro realista e sognante al tempo stesso; un romanzo intrigante e fluido che racconta l'involuzione di un uomo di successo che scopre che tutto quello che ha è frutto solo di un terribile imbroglio. Ma questa pesante certezza, dopo un periodo di sbandamento, lascerà in lui soltanto una crepa, una ferita che riesce a rimarginarsi proprio grazie ad un evento improvviso e imprevedibile che, in qualche modo, lo porterà a crescere. E a ricominciare.

Titolo: La città di Adamo.

Autore: Giorgio Nisini.

Casa editrice: Fazi Editore.